**Тема урока**: «Обучающее изложение».  **Цель:** Создать условия для написания учащимися изложения и составления к нему плана текста.

**Задачи:
1.Образовательная:** учиться писать изложения, составляя к тексту план.

**2.Развивающая:** развитие умения писать по памяти, выделять ключевые слова, делить текст на части.

**3.Воспитательная:** воспитание интереса к письму и уважительного отношения к русскому языку.
**Планируемые результаты:
Предметные:**формирование умения определять тему текста – повествования. Закрепить понятие изложение. Учить понимать тему и основную мысль текста. Закреплять умение составлять и работать с планом. **Личностные:** Формирование учебно-познавательной мотивации учения; формируем мотивацию к обучению и целенаправленной деятельности. **Метапредметные:**

**Познавательные УУД:** учить формулировать тему и цель урока.

**Регулятивные УУД:** Формирование умения высказывать свое мнение; Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

 **Коммуникативные УУД:** Формирование умения вести диалог и слышать других. Оформлять свои мысли в устной форме.

**Орг. Момент**

**Актуализация опорных знаний**

Загадка

По всей Европе обитает,

На зиму в Африку летает.

С ним весело и не до скуки —

 Легко заучивает звуки.

 И, суть мелодии схватив,

Он повторит любой мотив.

 Живёт под крышею певец

Красавчик, умничка…

Видеоролик о скворцах <https://www.youtube.com/watch?v=aa3ZCiHvxwQ>

1. Ознакомление с текстом изложения

**Изложение Лёва**

Скворец Лёва жил в зоопарке. Лёва умел говорить и насвистывать знакомые песенки.

Однажды скворца привезли на телестудию. Он забился в угол клетки, нахохлился и сидел неподвижно.

Вот в павильон вошёл пианист. Сел за рояль и начал наигрывать мелодию. Вдруг музыкант услышал, что ему подпевают. Он оглянулся. Вокруг не было ни души. Заиграл снова, и опять зазвучал нежный голос.

Музыка затихла, а песня продолжала звучать. Скворец Лёва насвистывал новую мелодию. Он прыгал в клетке, выкрикивал неизвестные ему слова, разговаривал и пел.

**Проверка первичного восприятия**

 - Где жил скворец?

- Что он умел?

- Куда его привезли?

- Как вел себя скворец вначале?

- Что изменило поведение скворца?

**Определение типа текста (повествование). Повторное прочтение, выделение опорных слов (глаголов)**

Умел говорить, насвистывать

Привезли

Забился, нахохлился

Вошёл

Начал наигрывать

Подпевают

**Деление текста на части, составление плана**

1. Скворец Лёва
2. В незнакомом месте.
3. Загадочный голос.
4. Скворец-артист.

**Пересказ по плану.**

**Орфографическая работа**

***Телестудия***

***Павильон***

***Нахохлился***

***Не было ни души***

**Чтение текста про себя.**

**Написание изложения.**

**Итог урока.**