**Русский язык, 8 класс**

**Тема. Употребление вводных слов в речи**

Цели: рассмотреть употребление вводных слов**,** развивать логическое и критическое мышление, словарный запас.

**Материал к уроку**

1. **Прочитать и повторить**

 **Вводные слова** – это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Термин «вводные слова» говорит за себя и разъясняет: эти слова или сочетания не являются частью структуры предложения, а включаются в высказывание дополнительно. Выполняя в высказывании, главным образом, оценочную функцию, вводные слова необходимы. Они делают речь более выразительной и логически связанной.

Вводными называются слова или словосочетания, которые занимают в предложении независимую позицию. Сами они не являются членами предложения, в состав которого входят, и не связаны напрямую с остальными членами предложения синтаксической связью. Используются вводные слова для выражения отношения к сообщению.

По своему значению или цели, для которой используются в предложении, вводные слова подразделяются на несколько групп.

1) Помогают говорящему уточнить степень достоверности своего сообщения.

Для выражения большей степени убеждённости служат такие слова: *конечно, безусловно, бесспорно, разумеется, несомненно, без сомнения, действительно.*

Чтобы высказать меньшую степень уверенности (скорее предположение), используют: *кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй.*

2) Сообщают об источнике высказывания или проясняют, кому именно принадлежит мысль: *по словам автора, как было указано в документе, как принято говорить в таких случаях, по словам (кого-либо), по мнению (кого именно), по сообщению (кого), по-моему, на мой взгляд, известно.*

3) Указывают на порядок или очерёдность мыслей и их связь, а также расставляют в предложении акценты: *во-первых, к слову, итак, следовательно, напротив, наконец, значит, наоборот, например, кроме того, таким образом, между прочим.*

4) Характеризуют способ оформления мысли или выступают с оценкой речи: *одним словом, иначе говоря, лучше сказать, короче говоря, грубо говоря, вернее, точнее, по сути, иными словами.*

5) Выражают степени обычности или необычности высказывания: *бывало, как правило, по обыкновению, как водится, случается.*

6) Показывают различные чувства и эмоции (удовольствие, неодобрение, осуждение): *к счастью, к несчастью, к удивлению, к стыду своему, удивительное дело, как на беду, как на грех.*

7) Привлекают интерес и акцентируют внимание собеседника на сообщении или вызывают его определённую реакцию:
*представьте, послушайте, заметьте, согласитесь, вообразите, знаете ли, не поверите, признаться, поймите меня правильно, откровенно говоря, уверяю вас, между нами, кроме шуток.*

 **При произношении вводные слова и сочетания выделяются интонацией и паузой, а на письме - запятыми, реже тире.**

 ***Не стоит забывать, что чрезмерное употребление вводных слов является стилистическим недостатком, а назойливое использование превращает их в слова-паразиты. Частое произношение таких слов, как «понимаешь», «знаешь ли», «так сказать» – делают речь невнятной и косноязычной!***

1. Выполнение упражнений. Записать предложения. Вводные конструкции подчеркнуть.

 **Различение вводных слов и омонимичных конструкций**

Эта безлунная ночь, казалось, была все так же великолепна, как прежде.

Весь день бушевал ветер, однако к вечеру утих.

Вы не совсем верно понимаете практический свой век.

Право, глядя на звезды, мы чувствуем стремительный свой век.

 Здесь столько снега, что он, кажется, никогда не растает.

 Вы, верно, недавно на Кавказе.

 К вечеру, однако, ветер утих.

Почти напротив его дома простирался огромный пустырь.

 Право на образование имеет каждый в нашей стране.

1. **Домашнее задание:** повторить теоретический материал о вводных словах, записать предложения, в скобках указать, чем они осложнены.

 Дождь, очевидно, совсем перестал. Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку, вредную, по её словам, для её здоровья. Решение судьи было бесспорно. К счастью, тёплая погода установилась надолго. Пылай, камин, в моей пустынной келье. Старшее поколение, к сожалению, не всегда понимает современную молодёжь. В наших лесах, пожалуй, нет дерева мощнее и красивее берёзы. К сожалению, детство не вернешь. Наверное, я обязательно буду заниматься плаванием