**История средневековья 6 класс**

**Учитель истории и обществознания**

*Баштанникова Татьяна Валериевна*

**Домашнее задание можно выслать по адресу:**

**VK/Telegram:** *@t.bshtnnkv*

**Урок №76.**

**Тема урока:** **Наш край с древнейших времен до конца XV в. (17 ч.).**

**Пеньковской археологической культуры в Подонцовье (анты).**

Анты – это народ, относящийся к славянским племенам. Этот народ существовал, предположительно, с IV по VII вв. Об антах известно из готских, византийских, европейских и даже сирийских источников (VI – VIIвв.).

Важно сразу отметит, антов в археологии относят к Пеньковской (или антской) культуре.

Появление Пеньковской культуры связывают с гуннским нашествием в Европу в к. IV в. Тогда черняховские поселения, существовавшие примерно в районе проживания антов, были уничтожены, однако лишь малая часть население не стала покидать эту территорию и осела всё там же. Именно из них начала формироваться новая культура – Пеньковская. Нужно сказать, что не только из черняховцев был сформирован новый народ, а ещё из выходцев Киевской культуры. Историки Кассиодор (римский) и Иордан (готский) в своих работах упоминают антов как «самых могущественных из венедов», которые сильнее или многочисленнее словен (восточное славянское племя, проживавшее преимущественно в районах современного Великого Новгорода)

По сочинениям Кассодора выделяется территория между Днестром и Днепром, где как раз и проживали анты с V до VI вв. Следуя из описания: «там, где Понтийское море делает дугу, простираются от Данастра вплоть до Данапра», южной границей являлось Чёрное море, а на севере соприкасались с Киевской культурой, а в какой-то момент анты даже захватывали южную часть этой культуры.

Селища Пеньковской культуры преимущественно открытого неукреплённого типа, располагающиеся в низменных местах недалеко от воды и лёгких для обработки земель. Располагались селища «кустовым» типом, в средним по 5 – 7, которые находились между собой на расстояние в 3 – 5 км. Площадь достигала 1.5 га, изредка доходила и до 2 – 3 га. Жилища на территории селищ располагались в хаотичном (несистематизированном) порядке до 30 штук. Примерно расстояние между домами 8 – 15 м., изредка достигало и 40 м. Также к ним прилагались подсобные и хозяйственные постройки для хранения, готовки и ремесла.

Городища также были зафиксированы в рамках Пеньковской культуры – как укреплённые поселения. Примером такого является Будище в Поднепровье, Селиште в Молдавии и Пастырское в бассейне реки Тясмин. Городища выстраивали на возвышенных участках, защищённых естественными природными преградама т.е. руслами рек, оврагами, крутыми склонами или лесами. Оборона таких поселений выстраивалась из рвов или оборонительных стен, которые делались из двойной деревянной обшивкой, а далее заполнялись суглинком (песочно-глинная осадочная порода). Некоторые городища не являлись вообще жилыми, а только оборонительными или убежищами, в случае бедствия. Также часть таких поселений может являться остатки более древних культур, проживавших когда-либо на этой территории.

Теперь подробнее о жилищах – это полуземлянки площадью 10 – 20 м.кв. с формой в плане прямоугольной или трапециевидной, иногда с округлёнными углами. Каркасные и срубные (таких было большинство 75 – 80%) полуземлянки свидетельствуют об оседлом образе жизни народа, который освоил земледелие и ремесло на хорошем уровне. Глубина жилищ – 0,5 – 1,8 м., по периметру находились укрепляющие столбы, также и по середине устанавливался столб, который усиливал коньковый прогон. Стенки выстраивались из брёвен, иногда в центре ставились печи для ведения ремесла, а крыши покрывали сеном и камышом.

Из ремесла особенно выделяются керамические горшки, глиняные диски и сковородки, а изредка находят миски и кружки. Лепка происходила полностью ручным образом, без применения гончарного круга. Основная форма сосудов – расширение посередине и сужение дна и горлышка. Иногда фиксируется орнамент, не имеющей определённой системы.

Также найдены пряслицы (грузики) и веретено. Из кости делали гребни, шилья, иголки и проколки (из этих инструментов сформировалось портняжное ремесло). Из металлов делали кольца, серьги, браслеты, поясные бляшки, накладки, головные венчики, шейные гривны, пальчатые фибулы и т.д.

Так, основа хозяйства – это земледелие и животноводство, но первое было не просто вспахал и посадил, а для начала приходилось выжигать лес и только потом обрабатывать для посадок (это называется подсечное земледелие). На местах проживания археологи находят ручные мельницы, зерновые ямы и хранение пшеницы, ячменя, просо, овса, ржи и конопли. Среди домашних животных: крупный рогатый скот, лошади, овцы, козы и свиньи.

Таким образом, данная археологическая культура рассказывает нам о жизне и быте антов, о которых будем говорить дополнительно во II части статьи. Это одна из самых известных и хорошо исследованных культур на территории современной Украины, Молдавии и, частично, Болгарии, Словении, России и Беларуси.

**Домашнее задание:** найти интересные факты по теме (устно).