Тема урока: «Всемирное наследие».

Тип урока: «открытие» нового знания.

Цель: первичное усвоение новых знаний и способов действий при изучении темы: «Всемирное наследие».

1. Сформировать представления о достопримечательностях Всемирного наследия. сформировать учебно – познавательный интерес к изучению Всемирного наследия;

Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности

*- Какой вывод можем сделать? - Ребята, посмотрите на слайд, наверняка данные изображения привлекают ваше внимание. Представляете, как было бы здорово оказаться там.*

*- Что это за объекты*

*- Как вы считаете, как давно они были построены?*

*- Значит, какой вывод можем сделать?*

*- Что такое наследие?*

*- Ребята, если посмотреть на карту и обратить внимание на то, как располагаются данные наследия, что можно сказать?*

*Сообщение темы и задач урока*

*Изучение нового материала. Просмотр видеоролика* [*https://www.youtube.com/watch?v=cv5u5hbWEvM*](https://www.youtube.com/watch?v=cv5u5hbWEvM)

*Закрепление: работа с учебником с. 140-143. Чтение текста, ответы на вопросы.*

*Просмотр видеоролика «Объекты Всемирного наследия в России»*

[*http: ps://www.youtube.com/watch?v=ckIKKPgSoyU*](https://www.youtube.com/watch?v=ckIKKPgSoyU)

Домашнее задание: прочитать текст на с. 144-145, пересказать его.

Приложение:

Деревянные церкви Кижи

Ансамбль Кижского погоста состоит из трех зданий – Преображенской церкви (1714), Покровской церкви (1764) и стоящей между ними колокольни, построенной в 1874 году. Не смотря на то, что все здания построены в разное время и имеют разную архитектуру, они не выглядят нагромождением построек, а образуют художественное целое.

Различные по высоте и очертаниям, здания погоста составляют живописную несимметричную группу.

Существует легенда, что мастер по имени Нестор, строивший кижскую церковь, по окончании работы забросил свой топор в озеро, сказав, что такой красоты уже нем построит никогда: «Нет, и не будет такой!»

Преображенская церковь – самая сложная и нарядная среди всех памятников северного деревянного зодчества. Высота ее до креста центральной главы 35 м.

Величественен и внутренний облик храма. Огромные, залитые светом притворы, просторное помещение главного храма, широкие лавки вдоль стен напоминают о том, что здесь собиралось множество народа.

Вторая церковь Кижского погоста, Покровская, меньше и проще Преображенской. Покровскую церковь отличают легкость и стройные, удлиненные пропорции. Стоящие по кругу главы образуют нарядную ажурную корону, венчающую здание.

Колокольня – самое позднее сооружение кижского ансамбля. Она построена во второй половине XIXстолетия, в период упадка, которое переживало в ту пору русское деревянное зодчество. Самое главное – мастерам удалось точно вписать колокольню в старинный ансамбль. Даже в это позднее время русские плотники не потеряли чувства меры.