**Тема:** И. Краева «Письмописательное искусство»

**Тема:** И. Краева «Письмописательное искусство»

**Цель:**создать условия для формирования интереса у учащихся к книгам и к творческому пути писателя Ирины Ивановны Краевой.

**Планируемые результаты:**

Личностные: формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию; формирование мотивации к обучению и познанию; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

 формирование уважительного отношения к иному мнению

**Метапредметные:**

*Регулятивные:*овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

*Познавательные:* осознание целостности окружающего мира, элементарных правил нравственного поведения в мире и людей; формирование умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи; установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство

*Коммуникативные:* формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме; формирование умения использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач; формирования умения слушать и вступать в диалог.

**Предметные:** понимать и знать содержание произведения; работать над выразительностью чтения произведения.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация опорных знаний**

Проверка домашнего задания:

Устный опрос:

- От чьего имени ведется рассказ?

- Куда поехал Колямба?

- Какое письмо написал Колямба бабушке и Витальке?

- Каким показалось ему море?

- Что было написано в письме бабушки?

- Кто пояснил Колямбе ситуацию с письмами?

- Что такое эпистолярное искусство?

А сегодня мы дочитаем рассказ «Письмописательное искусство»

- Чтение произведения учителем и учащимися.

Беседа:

- Какие советы по написанию письма дали Колямбе папа и мама?

- Какое блюдо больше всего понравилось мальчику?

- понравилось ли вам его письмо?

**Выборочное чтение**

1. Описание моря в пасмурную погоду
2. Каким было море в ясный день?
3. Рассказ о баркасе.
4. **Итог урока.**

**- Изменилось ли отношение мальчика к морю? Почему?**

**Домашнее задание:** читать вторую часть текста. Подготовить пересказ близко к тексту отрывка на выбор:

1. Описание моря (или в мороз, или в солнечный день)
2. Баркас «Янтарный»

**Пересказ записать на видео.**