**Тема:** И. Краева «Письмописательное искусство»

**Цель:**создать условия для формирования интереса у учащихся к книгам и к творческому пути писателя Ирины Ивановны Краевой.

**Планируемые результаты:**

Личностные: формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию; формирование мотивации к обучению и познанию; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

формирование уважительного отношения к иному мнению

**Метапредметные:**

*Регулятивные:*овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

*Познавательные:* осознание целостности окружающего мира, элементарных правил нравственного поведения в мире и людей; формирование умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи; установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство

*Коммуникативные:* формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме; формирование умения использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач; формирования умения слушать и вступать в диалог.

**Предметные:** понимать и знать содержание произведения; работать над выразительностью чтения произведения.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация опорных знаний**
3. **Самоопределение к деятельности**

Прочитайте название нашего произведения, которое мы будем изучать сегодня на уроке.

-Как вы понимаете словосочетание «письмописательное искусство»

Какие задачи мы поставим на урок?

1. **Работа по теме урока**

Знакомство с творчеством Ирины Ивановны Краевой.

Ирина Краева родилась 9 мая 1966 года в старом, добром городе Кирове (Вятке). Самое главное событие школьных лет – встреча с талантливой учительницей литературы Светланой Александровной Жуковой. Она в каждом пробуждала личность и творчество. Потом первые рассказы и репортажи на областном радио и в молодёжной газете. Как следствие – учёба на факультете журналистики Ленинградского государственного университета. Потом – возвращение на родину.

Редактор многотиражки Кировского пединститута (сейчас Вятский государственный педагогический университет), потом преподаватель кафедры русской литературы. В 1998 году семья переехала в Москву. Преподавательскую кафедру быстро сменила на беспокойную жизнь журналиста. Сначала газета «Труд», затем – «Российская газета».

Начав еще в юности писать «трагические» «взрослые» рассказы, вдруг неожиданно переехала на детские рельсы. В 2007 году в питерском издательстве «Детгиз» вышла сказочная повесть «Тим и Дан, или Тайна Разбитой коленки» с рисунками Алексея Бахтина, за которую получила международную премию имени Владислава Крапивина. Вскоре повесть была опубликована в журнале "Путеводная звезда". Рассказы и сказки публиковались в журналах «Нева», «Жили-были», «Чиж и ёж», альманахе «Истоки».

Работа над содержанием произведения И. Краевой «Письмописательное искусство»

**Знакомство:** Рассказ ведется от лица автора. Муж и жена (она и есть тот самый автор) захотели отдохнуть от городской суеты и приезжают в небольшую деревеньку, где покупают дом, а точнее половину дома. И отдых их был бы просто незабываемо спокойным, если бы не соседи! Муж и жена начинают замечать странные вещи: периодически за стенкой кто-то бубнит, а иногда кричит так, что дом и вовсе трясется! И столько шума от этих соседей! А кто, вы думаете, там проживает и устраивает весь этот шум?

Да всего лишь одна бабушка с внуком! Бабушка - Надежда Петровна - женщина ростом почти два метра, разговаривая  исключительно увесистым басом, на самом деле очень добрая и щедрая женщина по отношению к жителям села. Но с внуком ведет себя строго и воинственно!  
   Внука зовут Колямба (скорее всего, прозвище произошло от имени Коля) и в будущем году он собирается в первый класс, по этому поводу и отправлен на "откорм" в деревню к бабушке. У Колямбы есть друг Виталька, жизнь которого не пощадила: матери нет, а отчим хочет в детский дом отправить. Но ребята не унывают и радуются жизни на «полную катушку»!

А почему Колямба зовет свою бабушку Одежда Петровна? Или какой скрытый талант обнаружился у Витальки? И чем же закончилось предпервоклассное лето Колямбы? Тогда очень советую вам найти такую книгу, а уж прочитается она сама, причем на одном дыхании...

А сегодня мы читаем «Письмописательное искусство»

- Чтение произведения учителем и учащимися.

Беседа по содержанию:

-Как Колямба оказался в Риге?

- Хотелось ли ему ехать туда?

- Какое письмо написал Колямба бабушке и Витальке?

- Почему он получил странные письма?

- Какое блюдо больше всего понравилось Колямбе?

- Какие советы давали мама и папа, как правильно нужно писать письма.

Каким вы представляете Колямбу?

Словарная работа

**Баста, отчебучивают, эпистолярное письмо, сокровенными думами**

Выборочное чтение

Прочитайте

- Какие письма получил Колямба от бабушки и Витальки

- Какое письмо написал Колямба своим друзьям

**5. Итог урока. Рефлексия.**

Итог урока:

- Итак, какова главная мысль произведения И. Краевой?

Оцени свою работу

**Домашнее задание:** стр.10-13 читать, ответить на вопросы