**Тема урока:**

**«Жанры в изобразительном искусстве»**

**Цели:**

**Воспитательные:** воспитывать у обучающихся чувство красоты и эстетики;

**Развивающие:** развивать внимание, умение логически мыслить;

**Учебные:** создать условия для совершенствования практических навыков.

**Задачи:**

1. Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.
2. Дать определение понятиям: жанр, повторить понятия натюрморт, портрет, пейзаж, познакомить с анималистическим жанром, бытовым и историческим.
3. Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству.

**Тип урока**: Урок совершенствования и формирования новых знаний, умений, навыков, развитие сенсорного опыта.
**Вид урока:**  Комбинированный.

**Методы работы**:

 1. Объяснительно – иллюстративный (изложение      учебного   материала)

 2. Формирования познавательного интереса

 3. Наглядный

**Зрительный ряд**: фото, слайды, презентации, фильм репродукции картин художников разных жанров

**Оборудование:**репродукции картин разных жанров, презентация по теме урока, карточки-задания.

**Планируемые результаты. Обучающиеся:**

**-** называют и анализируют новую тему уроков;

- продолжают применять на практике уже полученныезнания (понятия натюрморт, портрет);

- продолжают совершенствовать художественно-изобразительные навыки.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Введение в тему урока.**

– Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в мир искусства, узнаем много нового и интересного.

– Вы уже знакомы с понятием “виды изобразительного искусства”. Перечислите их. *(Живопись, скульптура, архитектура, графика, ДПИ.)*

**III. Постановка целей и задач урока.**

– А сегодня нам предстоит узнать что такое “жанр” и, какие виды жанров существуют в изобразительном искусстве.

**IV. Изучение нового материала.**

**Жанр**  (от фр.Genre - вид )- совокупность произведений, объединяемых:

- общим кругом тем или предметов изображения;

- авторским отношением к предмету, лицу или явлению.

В этом учебном году мы знакомилисьс жанрами изобразительного искусства в живописи. Какими?

*Натюрморт и портрет*.

- Что такое натюрморт?

***Натюрморт*** *(фр. naturemorte — букв.«мертвая природа») —жанр изобразительного искусства, изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики. (слайд 4).*

Начиная с 40-х годов XVII века, натюрморт в голландской живописи получил широкое распространение как самостоятельный жанр. Причины популярности цветочного натюрморта можно найти в особенностях быта голландского общества – традиции иметь сады, загородные виллы или комнатные растения – а также благоприятных природных условиях для развития цветоводства.

- Что такое портрет?

***Портрет*** *- жанр изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей. (слайд 5).*

Портрет – один из древнейших жанров изобразительного искусства. Виды портрета – парадный, камерный, одиночный, групповой, погрудный, поясной, парный, в рост, автопортрет.

Этот жанр распространен не только в живописи, но и в скульптуре, графике и т.д. Главные требования, предъявляемые к портрету, – передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира, сущности характера человека.

- Какие ещё жанры изобразительного искусства вы знаете?

*Пейзаж*

- А что такое пейзаж?

***Пейза́ж*** *(фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.(слайд 6).*

По предмету изображения выделяют архитектурный (слайд 7), индустриальный пейзаж (слайд 8), городской (слайд 9), деревенский (слайд 10), марину (изображает море) (слайд 11), исторический (слайд 12) и фантастический (футурологический) пейзаж(слайд 13).

Но в современной живописи существуют следующие жанры: исторический, мифологический, батальный, бытовой, анималистический жанр**.**

**Исторический жанр** - изображение исторических событий и персонажей. **Мифологический жанр** – иллюстрация мифов и преданий разных народов.

**Батальный жанр** – изображение битв, военных подвигов, боевых действий, воспевающий сражения, торжество победы. Батальный жанр также может включать элементы других жанров – бытового, портретного, пейзажного, анималистического, натюрморта. (слайд 16).

**Бытовой жанр** – изображение сцен повседневной, личной жизни человека.

**Анимали́зм** (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре, графике и реже в декоративном искусстве.

**V. Практическая работа**

- Сегодня вы выполните рисунок пейзажа. Работать будете по собственному замыслу, самостоятельно. Посмотрите видеоурок, прислушайтесь к советам преподавателя и приступайте к работе.

<https://www.youtube.com/watch?v=PdhDwnnAGpQ&t=2s>

**VII. Обобщение изученного материала.**

**VIII Домашнее задание.**

Завершить свой пейзаж – наполнить его более точными деталями.

**IХ. Рефлексия.**

Выставка работ индивидуальных и групповых.

Спасибо за активность урока. До новых встреч! (слайд 19).