**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.**

**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.   
КОНЕЦ XV-XVII в. 7 КЛАСС**

**Учитель истории и обществознания**

*Баштанникова Татьяна Валериевна*

**Домашнее задание можно выслать по адресу:**

**VK:** *@t.bshtnnkv*

**Урок №66.**

**Тема урока: Культурное пространство XVI— XVII вв.**

**Вопросы для изучения:** Симеон Полоцкий. Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах.

**Симеон Полоцкий**

Выдающийся церковный деятель, педагог и писатель в миру Самуил Емельянович Ситнианович-Петровский родился в 1629 г. в Полоцке, учился в Киево-Могилянской коллегии, в монашестве наречен Симеоном. Он служил дидаскалом братской школы в Полоцке, где в 1656 г. состоялось его знакомство с царем Алексеем Михайловичем. В 1664 г.

царь поручил Симеону Полоцкому обучать молодых подьячих Тайного приказа в столичном Спасском монастыре за Иконным рядом. Симеон принес в Москву образовательные идеи Петра Могилы, воспринятые им в период обучения в Киеве.

Преодолевая старинный застой московского бытия, новый дидаскл стал активнейшим деятелем создаваемого российского образования. Приехавшие в Москву на Собор по делу Никона восточные патриархи поручили Симеону Полоцкому произнести пред царем «орацию» о необходимости «взыскати премудрости», т. е. обустроить образование в русском государстве. В 1667 г. от имени царя и собора был напечатан и издан труд «Жезл правления на правительство мысленнаго стада пра- вославно-российския церкви, — утверждения во утверждение колеблющихся во вере, — наказания в наказание непокоривых овец, — казне- ния на поражение жестоковыйных и хищных волков, на стадо Христово нападающих», ее автором был Симеон Полоцкий1.

Книгу отличала богословская образованность, изощренная полемичность и изящество литературной формы, так что собор отозвался ней с похвалой, признав «Жезл» составленным «из чистого серебра Божия слова, и от священных писаний и правильных винословий сооруженным». Однако малосведущие современники не смогли оценить по достоинству, тогда как староверов «Жезл» раздражал резкостью и надменностью.

С 1667 г. Симеон Полоцкий назначен воспитателем царских детей, для которых он написал сборник или педагогическую книгу для чтения, содержавшую нравственно-дидактические поэмы, «Вертоград Многоцветный». Его активная просветительская деятельность оказала существенное влияние на развитие и становление российской педагогической мысли. Придворный воспитатель вовсе не ограничивался обучением одних лишь царских детей, стремясь широко распространять веру и образование в Московском государстве. Симеон создал стихотворное переложение Псалтири (1680), «Житие и учение Христа Господа и Бога нашего», «Книга кратких вопросов и ответов катехизических».

Пытаясь соединить многочисленные сведения от апокрифов до астрологии, почерпнутые из западных источников, Симеон Полоцкий создает обобщающее сочинение «Венец веры кафолическия». В «Венце» автор использовал Библию по тексту Вульгаты, многократно цитировал блаженных Августина и Иеронима, что вызвало нарекания со стороны ортодоксальных недоброжелателей. Однако положение воспитателя царских детей делало его неуязвимым. Симеон стал активно и последовательно возрождать практику живой церковной проповеди, более 200 его проповедей изданы уже после его смерти, в сборниках «Обед душевный» и «Вечеря душевная» (1681—1683). Он опубликовал стихотворный сборник «Рифмологион», «Комедию о Навуходоносоре царе, о теле злате и о триех отроцех в пещи не сожженных» и имевшую большой успех «Комедию притчи о Блудном сыне». Ряд его сочинений был издан после его смерти. Симеон сумел создать направление духовно-педагогической школы в Москве, представителем которой стал его ученик Сильвестр Медведев. Симеон Полоцкий умер в 1680 г. и похоронен в Заиконоспасском монастыре1.

Подьячий Симеон Медведев (1641—1691) — настоятель Заиконо- спасского монастыря, где по указу царя организовал школу «латинского языка» (1682). С 1665 по 1668 г. учился в школе Симеона Полоцкого, где освоил латинский и польский языки, риторику, пиитику и богословие. В 1674 г. он принял монашество под именем Сильвестр, с 1677 г. участвовал в исправлении церковных книг, а затем был назначен настоятелем Заиконоспасского монастыря. Верный ученик Симеона Полоцкого, Сильвестр после смерти учителя продолжил его церковно-общественную деятельность. По указу царя Сильвестр в 1682 г. организовал школу «латинского языка» в Заиконоспасском монастыре. В 1685 г. Медведев представил царевне Софье на утверждение «при- вилей» (проект устава. —*Е. К.)* о превращении школы в Эллинско-латинскую академию, впоследствии ставшую Славяно-греко-латинской академией. Здесь предлагалось обучать отроков разных сословий, а выпускников направлять служить с учетом пользы, «каковую они могут принести государству благодаря полученным знаниям». Однако после появления школы братьев Лихудов при дворе возобладало «греческое направление» в образовании, а «латинским» планам Сильвестра не суждено было воплотиться. За участие в заговоре Ф. Л. Шакловитого Сильвестра лишили иноческого образа, пытали и «за воровство и измену и за возмущение к бунту» казнили в 1690 г.

Дипломат, участник русского посольства в Китай, ученый, переводчик, богослов, путешественник и географ, переводчик Посольского приказа Николай Гаврилович Спафарий (1636—1708) учился в Константинополе и Падуе, приглашен Артамоном Матвеевым (1625—1682) переводчиком Посольского приказа (1671). Для детей написал первую российскую арифметику «Арифмологион» и несколько трактатов о европейской образованности для царевичей и детей придворных. «Книга избранная вкратце о девяти музах и семи свободных художествах» написана в 1672 г. Первая глава книги раскрывает античное учение («О девяти мусах сказание и Аполлоне»), в следующих семи — средневековое схоластическое: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, музыка, геометрия, астрология.

Справщик Печатного двора (1634—1652) Савватий написал самые первые известные в русской литературе одиннадцать стихотворений для детей. Во втором издании «Азбуки» Бурцова (1637) опубликовано его стихотворное предисловие для детей: «Сия зримая книжица, / По реченному алфавитица, / Напечатана бысть по царскому велению, / Вам, младым детям, к научению... / Ты же благоумное отроче, сему внимай / И от нижния степени на вышнюю поступай. / И не леность и нерадив учися / И дидаскала своего всегда блюдися».

**Домашнее задание:** читаем и пересказываем данный материал. У кого нет возможности отвечать на уроке - присылают ответы (кратенький конспект) письменно.