**ТЕМА УРОКА "МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ"- 10 класс**

**ЦЕЛИ УРОКА:**

**Образовательные:** повторение и обобщение ранее изученного теоретического материала по теме «Местоимение»,  отработка навыков правописания местоимений, употребления местоимений (соблюдение орфографических и грамматических норм)

**План урока:**

**1. Организационный момент.**

**Мотивация к изучению  новой темы.**

    Сегодня на уроке  мы будем работать с одной из изученных ранее, самой загадочной части речи. Запишем предложение и постараемся самостоятельно определить её.

***Эта часть речи может изменяться до неузнаваемости и может не изменяться вовсе, она  всегда в маске. всегда скрывает своё истинное лицо, но, несмотря на такую обманчивость, даже коварство, мы не можем обойтись без неё ни дня. Мы часто не узнаём её в лицо, но в ней узнаём себя.***

Итак, вы, конечно, догадались, что это местоимение.

***Тема нашего урока "Местоимение".*** Запишите её в тетрадь.

***«Местоимения, как запасные игроки на футбольном поле или дублёры в театре, выходят на арену, когда освобождают место знаменательные слова».***

*А.Реформатский.*

**2. Изучение темы.**

**Практическая работа.**

Записать предложения. Найдите в данных предложениях местоимения, определите их разряд (напишите разряд над каждым местоимением).

*1.****Наташа знала, ей надо уйти, но она не могла этого сделать: что-то сжимало! ей горло, и она неучтиво, прямо, открытыми глазами смотрела на князя Андрея.***

***2. Однако вот какой-то волшебный лес с переливающимися черными тенями и блестками алмазов и с какой-то анфиладой мраморных ступеней, и какие-то серебряные крыши волшебных зданий, и пронзительный визг каких-то зверей.***

***3. Пока она ехала в карете, сидя рядом с отцом, и задумчиво глядела на мелькавшие в мерзлом окне огни фонарей, она чувствовала себя еще влюбленнее и грустнее.***

***4.Следующий после театра день Ростовы никуда не ездили, и никто не приезжал к ним. Марья Дмитриевна о чем-то скрывая от Наташи, переговаривалась с ее отцом.***

***5. Подожди, Соня, ты все поймешь. Увидишь, какой он человек. Ты не думай дурное ни про меня, ни про него.***

***6. Что с тобой, мой ангел?***

**3.  Подведение итогов. Рефлексия. Оценки.**

**4.  Домашнее задание.**

Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Указать примеры всех разрядов местоимений. Сформулировать проблему и позицию автора.

Стыдно.. .(По)чему так стыдно и перед Андреем и перед с..бой? Где набрала она в..ны для такого стыда? Как легко хороню жить в сч..с..ливые дни и до чего горько ок..ян..о в дни (не)счас..ные. (По)чему не дано человеку зап..сать (в)прок одно что(бы) смягчить (за)тем тяжесть другого? (По)чему между тем и другим всегда проп..сть? Какими игрушками ты играл человек когда назначали тебе судьбу?

На душе у Настёны было празднично и грус..но как от протяжной старин..ой песни. Сла..ко жить; страшно жить; стыдно жить. И вдруг{по)среди этих мыслей её застигли другие отню..ь (не) песенные голоса. Догоним кричал Нестор. (С)испугу Настёна кинулась гр..сти во весь дух но тут(же) опустила вёсла дальше плыть (н..)к чему. Устала она. Знал бы кто как она устала и как хоч..т..ся отдохнуть. Не боят..ся не стыдиться за мужа дезертира не ждать со страхом разоблачения ..делаться вольной (не) помня (н..) себя (н..)других (н..) капли из её прошлого что дов..лось испытать.

Всякий ли пон..мает как стыдно жить когда другой на твоём месте сумел бы прожить лу..ше? Как можно см..треть после этого людям в глаза?

Настёна не смей услыш..ла она отчаян..ый крик Максима Вологжина и осторожно перев..лилась в воду. Только на четвёртый день пробило Настёну к берегу. Бабы пр..дали её земле среди своих только с кра..шку у пок..сивш..йся изгороди. Собрались на (не)мудрён..ые поминки и вспл..кнули жалко было Настёну.